

2e 1ère c.

Var. 4

p

restez

2e 1ère c.

restez

2e 1ère c.

2e 1ère c.

restez

Var. 5

mf

restez

3e 4e c.

restez

Var. 6

f

restez

3e 4e c.

restez

Var. 7

V

restez

2e c.

restez

4e c.

restez

Var. 8

f

restez



Variation 9

Le signe **V** = faire les notes en poussant et en frappant à la pointe de l'archet.

Le signe **+** = pizzicato, faire le pizzicato de la main gauche avec le même doigt employé pour la note qui précède.

Zeichen **V** bedeutet, daß die Noten an der Spitze des Bogens beim Aufstrich und Anschlagen auszuführen sind. Zeichen **+** Pizzicato. Dieses ist mit der linken Hand auszuführen und zwar mit demselben Finger der für die vorhergehende Note benutzt wird.

Sign **V** signifies that the note has to be played with the upstroke at the top of the bow.

Sign **+** Pizzicato is to be executed with the left hand with the same finger employed for the preceding note.

Var. 9

Var. 10

p (ou ad lib. sons harmon. — ou facilité 8^{va} bassa jusqu'à *)

Var. 11

f

Finale

V

f laisser les doigts placés -

p

f laisser les doigts placés -

V

f laisser les doigts placés -

gr